

Wir bedanken uns für Ihre Buchung und freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit. Auf den folgenden Seiten finden Sie technische Informationen und Wünsche der Band. Diese sollten nach Möglichkeit erfüllt werden um Veranstalter und Band zu helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten vorab- mit unseren Ansprechpartnern Kontakt aufzunehmen. Wir finden sicher gemeinsam eine Lösung.

### **Situation vor Ort**

Parkplatz vor der Tür bzw. Hintereingang für die Anlieferung. Bei Festivals Abstellmöglichkeit für einen Sprinter bzw. Anhänger + PKW.

Möglichkeit zum Transport in die Location (Große Türen, Laderampen etc.).

Wir benötigen einen Tisch (oder ähnliches) zum Verkauf von Merchandising.

### **Verpflegung/Backstage**

Nach Möglichkeit 7x Speiseangebot (6x Band, 1x Crew)

Dabei ist 6x Fleisch möglich und 1x vegetarisch.

ACHTUNG: 1x Vollkorn (Sonnenblumenkerne) Allergie

Bitte darauf hinweisen falls was davon im Essen ist!

Mineralwasser & stilles Wasser für Bühne sowie Backstage.

Softgetränke (Cola, Fanta, etc.), Kaffee, Tee, Bier, Asbach

Ein Raum mit ausreichend Sitzgelegenheiten und Tisch.

Ausreichend Stauraum für Equipment und Cases.

Möglichkeit sich umzuziehen, die nicht von außen einsehbar ist.

## **Bandbesetzung**

1x Drums (Kick, Snare, HH, 3x Toms, 2x Crash, China, Ride)	-	<b>Mirko</b>
1x Bass (DI)	<b>Kabel</b>	- <b>Björn</b>
1x Gtr L	<b>Kabel</b>	- <b>Pierre</b>
1x Gtr R + Lead Vox	<b>Kabel (GTR)</b>	- <b>Daniel</b>
1x Sax + Backing Vox	<b>FUNK (SAX)</b>	- <b>Brian</b>
1x Posaune + Backing Vox	<b>FUNK (POSAUNE)</b>	- <b>Sushi</b>

## **Technik/Personal**

Wir bringen ein eigenes Monitoring Rack mit einem X32 und 5 Sennheiser EW G4 In-Ear Funkstrecken im A-Band mit.

In diesem Rack machen wir einen analogen Split der Mikrofon-/DI-Signale der dann von dort mit einem 16fach XLR-Multicore zur Stagebox des Hauses geführt wird. Dieses Multicore ist 5m lang. Daher bitte in entsprechender Entfernung zur Stagebox Platz dafür bereitstellen.

Kanalbelegung siehe Patch liste.

Zusätzlich gibt es noch 1 separaten XLR-Weg zum abspielen der Intro Musik. Diese wird von der Band von der Bühne aus gestartet. Die Wege sollten daher vor Show Beginn offen sein.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist. Ebenso freuen wir uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll in beleuchtet.

## **Zusätzlich benötigtes Equipment**

4x Galgenmikrofonständer

## Patchplan

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge sofern Technik nicht komplett selbst mitgebracht)	Position
1	KICK	Shure Beta 52a	Drums
2	SNARE	Audix F5	Drums
3	HH	Audix F9	Drums
4	Tom 1	Audix F2	Drums
5	Tom 2	Audix F2	Drums
6	Tom 3	Audix F2	Drums
7	OH HH	Audix F9	Drums
8	OH RIDE	Audix F9	Drums
9	BASS	DI	Bass
10	GTR Amp 1	DI	GTR R
11	GTR Amp 2	DI	GTR L
12	Saxofon	Wird mitgebracht	Sax
13	Posaune	Wird mitgebracht	Posaune
14	Lead Vox	Wird mitgebracht	Vox Mitte
15	Backing Vox 1	Shure SM58	Posaune
16	Backing Vox 2	Shure SM58	Sax
17	Intro Playback L	XLR-Weg	Monitoring Rack
18	Intro Playback R	XLR-Weg	Monitoring Rack

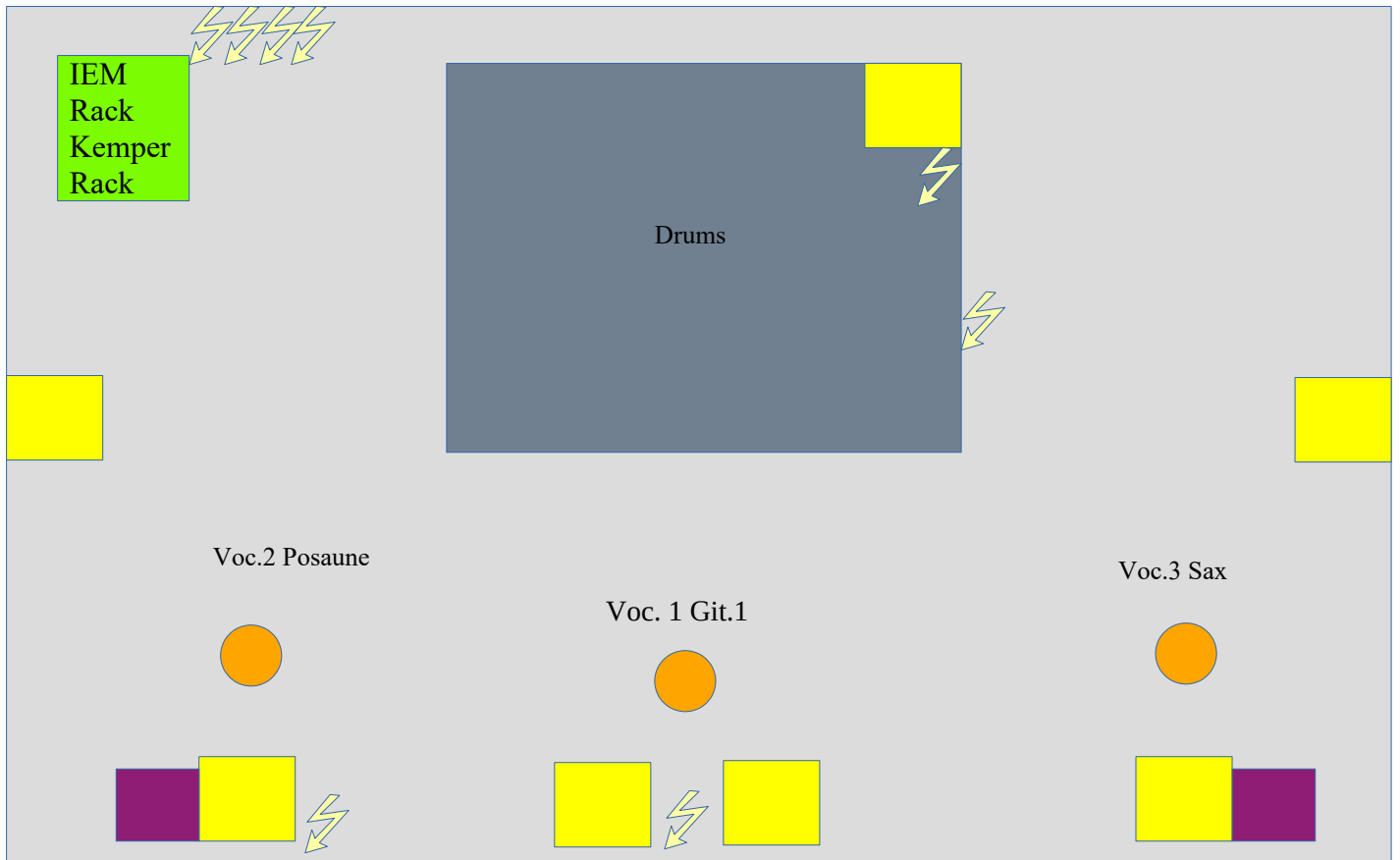
D-Fans spielen deutschsprachigen Punk-Rock mit Tröten.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Ansprechpartner Band + Technik  
Daniel Knäpper  
Tel.: +49-1520-3456740  
info@d-fans.com

Ansprechpartner Technik Spezielles  
Tobias Buck  
Tel.: +49-176-68247331  
tobias.buck@yahoo.de

# Stageplan



Monitore falls IEM nicht Funktioniert!



Strom wird benötigt 230V



Konfetti Streamer

Ansprechpartner auf der Bühne:

Drums: Mirko

Gitarre 1/Voc 1: Daniel

Gitarre 2: Pierre

Bass: Burn

Posaune/Voc 2: Sushi

Saxophone/Voc 3: Brian